

Collection « Usages de la mémoire »  
Dirigée par Luba Jurgenson  
Éditions PÉTRA

## LE TOURISME MÉMORIEL EN EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE

*Sous la direction de Delphine Bechtel et Luba Jurgenson*

Le xx<sup>e</sup> siècle a connu des violences extrêmes, de la Shoah aux purifications ethniques et aux déplacements forcés de populations entières. La carte de l'Europe et de ses populations a subi une recomposition drastique durant et après la Seconde Guerre mondiale.

Après 1989, avec l'ouverture des frontières, est apparu un tourisme nostalgique et mémoriel : le retour des expulsés sur les lieux perdus de leur enfance, mais aussi celui de survivants ou de victimes de persécutions qui reviennent sur les lieux du désastre et des violences commises par ou dans le sillage des régimes totalitaires.

Ce tourisme de la mémoire, parfois nommé aussi « tourisme noir », se dirige d'une part vers les lieux de la destruction (Auschwitz, Treblinka) ou de la répression (des prisons, des camps d'internement), mais aussi vers les villes ou les localités où l'histoire familiale s'est cassée. Les « touristes du souvenir » recherchent les traces non pas d'une enfance heureuse, mais au contraire, d'une brisure, d'un traumatisme, d'une mémoire qui hante leur présent et qu'ils cherchent à exorciser. Ils cherchent à reconstituer une partie d'une histoire familiale ou individuelle perdue, parfois sur plusieurs générations. La quête de cette mémoire meurtrie est souvent devenue un élément constitutif de l'identité en Europe centrale et orientale après 1989.

*Delphine Bechtel est maître de conférences HDR à l'Université Paris-Sorbonne. Elle est spécialiste des cultures allemande, yiddish et centre-européennes. Elle a notamment publié La Renaissance culturelle juive en Europe centrale et orientale 1897-1930 et codirigé un volume sur Les villes multiculturelles en Europe centrale, tous deux parus chez Belin.*

*Luba Jurgenson est maître de conférences HDR à l'Université Paris-Sorbonne. Elle est spécialiste de la représentation des violences extrêmes du xx<sup>e</sup> siècle. Elle a notamment publié Création et Tyrannie URSS / 1917-1991 aux Éditions Sulliver et a codirigé le volume Des témoins aux héritiers. L'écriture de la Shoah et la culture européenne, aux Éditions Petra.*

Isbn : 978-2-84743-083-7 – 28 €, 314 p. + cahier photo couleur 18 p., novembre 2013.

EN VENTE

*Chez votre libraire*

*Sur le site des éditions Pétra*

<http://www.editionspetra.fr> (paiement sécurisé paypal)

*Chez l'éditeur*

12 rue de la Réunion – 75020 Paris – 9h00-20h00 du lundi au samedi

Tél. : (0033) 1 43 71 41 30 – Fax : (0033) 1 43 70 62 25 – Courriel : [info@editionspetra.fr](mailto:info@editionspetra.fr)

*Par chèque*

12 rue de la Réunion – 75020 Paris – À l'ordre des éditions Pétra (frais de port gratuits)

Usages de la mémoire

## LE TOURISME MÉMORIEL EN EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE

Delphine BECHTEL et Luba JURGENSON (dir.)

Éditions PÉTRA

## TABLE DES MATIÈRES

### Introduction

*Delphine Bechtel et Luba Jurgenson* ..... 11

### PREMIÈRE PARTIE

#### Tourisme nostalgique et construction d'une mémoire communautaire

Le tourisme et la restauration symbolique des territoires perdus : le cas  
de la « Transylvanie hongroise »  
*Margit Feischmidt* ..... 25

Le tourisme des protestants allemands retournant en Haute-Silésie  
*Krzysztof Gładkowski* ..... 43

Entre contacts fortuits et remémorations soudaines : le tourisme  
mémoriel dans l'ex-Prusse orientale  
*Ruth Leiserowitz-Kibelka* ..... 61

La représentation des voyages de retour dans la littérature allemande  
de Roumanie après 1945  
*Olivia Spiridon* ..... 81

Revisiter des souvenirs nostalgiques et traumatiques : les touristes des  
racines sur l'isthme de Courlande  
*Anja Peleikis* ..... 101

### DEUXIÈME PARTIE

#### Tourismes concurrents et conflits mémoriels

« Se souvenir de la patrie » : tourisme mémoriel et tourisme identitaire  
en Transcarpathie  
*Anne-Marie Losonczy* ..... 127

Le tourisme mémoriel vers la Galicie : retours sur les lieux du conflit  
interethnique entre Polonais, Ukrainiens et Juifs  
*Delphine Bechtel* ..... 151

Quelle langue parle le souvenir ? Rhétorique de l'alternative bilingue  
tchéco-allemande dans les usuels touristiques sur les Sudètes  
*Xavier Galmiche* ..... 173

### TROISIÈME PARTIE

#### Le tourisme vers les lieux de la destruction

La guerre et le tourisme : soldats et officiers des forces d'occupation du  
III<sup>e</sup> Reich sur le territoire de l'URSS, 1941-1944  
*Gueorgui Chepelev* ..... 193

Les voyages scolaires israéliens vers les sites d'extermination en Pologne :  
un parcours d'anthropologue  
*Jackie Feldman* ..... 217

Visiter Levachovo, cimetière du stalinisme (1989-2010)  
*François-Xavier Nérard* ..... 239

Visiter les lieux du Goulag en Russie : parcours d'invisibilité  
*Luba Jurgenson* ..... 261

Les monuments aux morts sont-ils habités ? Tourisme de Guerre et  
émotions patrimoniales à Khatyn (Biélorussie)  
*Élisabeth Anstett* ..... 281

Résumés des articles et biographies des auteurs ..... 299