

Az
MTA Társadalomtudományi Kutatóközpont
Kisebbségkutató Intézete
tisztelettel meghívja

ROMAKUTATÁSOK A XXI. SZÁZADBAN
A Roma Kritikai Tanulmányok Kutatócsoport Műhelysorozata

A ROMAKUTATÁS ÉS A ROMA VALÓSÁG

Frantz Fanon, bell hooks, Belinda Kazeem, Walter Dignolo, Peggy Piesche szövegei, valamint gondolataik a kapitalizmus jelen állásáról, a migrációról, rasszizmusról, osztályokról, genderről új szótárt teremtett a jelenlegi roma ábrázolással és reprezentációval kapcsolatos kutatásokban is.

A Roma Kritikai Tanulmányok Kutatócsoport Műhelysorozatának harmadik workshopja arra a kérdésre igyekszik választ találni, hogy a kritikai teóriák paradigmaváltónak és progresszívnek tekintett nézetei és gyakorlatai vajon tényleg hatással lehetnek-e a roma emberek valóságára.

Előadónk a kritikai elméletek – azaz a feminista- és gender-tanulmányok, a poszt-kolonialis elméletek, a dekolonialitás, a trauma-tanulmányok, a nacionalista és mediális diskurzusok és a romológia elkötelezett kutatói.

Meghívott előadók és beszélgetőpartnerek:

Beck Zoltán: irodalomtörténész

Bársony Katalin: dokumentumfilmes

A beszélgetést vezeti: **Junghaus Tímea,** művészettörténész

Számítunk részvételére!

2015. május 19., kedd, 10.30 óra

RSVP: kisebbssegkutato@tk.mta.hu

MTA TK Kisebbségkutató Intézet, TK Könyvtár Olvasóterem
1014 Budapest, Országház u. 30., III. em.

A z e l ő a d ó k r ó l

Bársony Katalin

Dokumentumfilmes és a budapesti központú Romédia Alapítvány igazgatója, amely filmekkel, közösségimédia-kampányokkal és más eszközökkel segíti elő a roma önreprezentációt. Bársony rendezte a Mundi Romani – A világ a romák szemével című, díjnyertes televíziós ismeretterjesztő sorozatot. A félórás műsort havonta sugározta a Duna Televízió 2007 és 2011 között. A 28 országban forgatott 42 epizód a saját hangjuk segítségével mutatja be az ott élő roma közösségeket. Az ő vezetése alatt valósította meg a Romédia Alapítvány a Buvero nevű kéthetes médiaképzési nyári egyetemet fiatal roma nők számára. Ennek keretében évente három országból húsz lány tanul filmet forgatni és újmédia-tartalmakat készíteni. A program végzettjei kapcsolatban maradnak egymással a „Roma nő vagyok” online médiakampányon keresztül. 2012-ben a Romédia szervezte a „Rekviem Auschwitzért” programsorozat budapesti eseményeit, amelyek egy koncert, egy filmfesztivál és egy művészeti kiállítás formájában emlékeztek meg a náci terror roma áldozatairól. Bársony jelenleg két egész estés dokumentumfilmen dolgozik. A 3 Brothers (Három testvér) egy német roma család történetét meséli el, amelynek tagjai elszakította egymástól a Koszovóba történő kényszerhazatelepítés. A munka posztprodukción fázisban tart. A HBO Europe-pal közös produkcióban készülő Jazz Way Out egy roma zeneszerző és zongorist életútját követi, aki új zenei műfajt teremtett hagyományos ritmusok és a kortárs jazz ötvözésével. Bársony doktori disszertációján dolgozik kommunikációs és viselkedéstudományokból a budapesti Corvinus Egyetemen.

Beck Zoltán

Irodalmár, Ph.D fokozatát a pécsi Irodalomtudományi Doktori Iskolában szerezte. A PTE BTK Romológia Tanszékének alapító tagja, jelenleg egyetemi adjunktusként tart kurzusokat - leginkább bölcsészeknek, vendégelőadóként vezetett kurzust Hollandiában (Hogeschool, Eindhoven, 2004) és Ausztriában (Universitat Wien, 2013, 2014).

Publikációi 1998 óta jelennek meg tk. a cigány, roma irodalom kanonizációja, a közösségi reprezentáció-önreprezentáció stratégiái, a romológia diskurzusának alakulástörténete és kritikája témakörökben. Írásai magyar, angol és cseh nyelven jelentek meg, bár utóbbit a szerző maga nem tudja elolvasni. A Romológia címmel két éve indított folyóirat szerkesztőbizottságának tagja, több tanulmánykötet szerkesztője, hazai és nemzetközi konferenciák előadója. A PTE ZEN szakmai igazgatója. Artisjus-díjas szövegíró-dalszerző, 30Y nevű zenekarával eddig hét sorlemeze jelent meg.

2015. május 19., kedd, 10.30 óra

RSVP: kisebbssegkutato@tk.mta.hu

MTA TK Kisebbségkutató Intézet, TK Könyvtár Olvasóterem
1014 Budapest, Országház u. 30., III. em.
